

JAZZ A DISSAY

2026

29 mai

03 > 05 juillet

6^e ÉDITION

- AIRELLE BESSON / LIONEL SUAREZ DUO •
- STEPHANE KERECKI / VINCENT SEGAL DUO •
- LA ROULOTTE À SWING •
- NAÏRI • GAUTIER GARRIGUE QUARTET •
- MARION RAMPAL - « SONG FOR ABBEY » •
- CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO •
- PAOLO DAMIANI / ROSARIO GIULIANI DUO •
- JACKY MOLARD ACOUSTIC QUARTET •

JAZZ À DISSAY 2026, DÉJÀ 50 CONCERTS, ET UNE PASSION TOUJOURS INTACTE

En 2026, Jazz à Dissay célèbre sa sixième édition et franchit le cap de son 50^e concert. Pour marquer cet anniversaire, le festival propose une programmation majoritairement française, fidèle à son ambition : faire vivre le jazz hexagonal tout en restant ouvert, avec curiosité et attachement, à ce qu'il se passe au-delà de ses frontières.

Nous accueillons cette année encore des figures majeures de la scène actuelle : Marion Rampal, Airelle Besson, Vincent Segal, Claude Tchamitchian, Jacky Molard, Hélène Labarrière, Stéphane Kerecki, Paolo Damiani, Journal Intime, Catherine Delaunay...

À leurs côtés, une belle découverte : le nouveau groupe du batteur Gautier Garrigue, que nous avions eu le plaisir d'entendre en 2023 aux côtés d'Henri Texier. Au total, 26 artistes à découvrir à travers les 10 concerts de cette saison 2026. Une programmation qui doit beaucoup à Armand Meignan, l'un des rares spécialistes du jazz français et européen, et l'un de ses plus fervents défenseurs.

La saison s'est ouverte le 27 mars dernier avec une soirée de lancement chaleureuse, marquée par le trio de cuivres Journal Intime, les formations Not'in Jazz Sextet et Jazz'been Octet, et un moment convivial autour d'une assiette partagée. Elle s'est poursuivie le 29 mai avec l'immanquable duo Airelle Besson / Lionel Suarez, pour un concert exceptionnel.

Après 49 concerts, 83 artistes et plusieurs milliers de spectateurs et spectatrices, Jazz à Dissay apparaît en 2026 plus en forme que jamais. Cette vitalité, nous la devons à des artistes généreux, à un public fidèle et à des partenaires engagés. Et nous remercions tout particulièrement la Mairie de Dissay pour son soutien constant et précieux.

Nous sommes impatients de vous retrouver, toujours aussi nombreux, du 3 au 5 juillet, pour partager ces moments privilégiés.

www.jazzadissay.com
asso.jazz86@gmail.com



www.facebook.com/jazzadissay

[@jazzadissay](https://www.instagram.com/jazzadissay)

PROGRAMME

VENREDI 29 MAI

20h > ÉGLISE DE DISSAY

AIRELLE BESSON / LIONEL SUAREZ DUO

© Lucile Reyboz

Depuis sa Victoire du jazz en 2015, Airelle Besson fait partie de la fine fleur du jazz européen, en poursuivant de nombreux projets très différents et toujours passionnants !

Il en va ainsi de sa rencontre avec le virtuose de l'accordéon Lionel Suarez, que l'on a vu avec André Minvielle, Claude Nougaro, Benabar, Véronique Sanson, Vincent Segal et d'autres....

Cultivant un alliage rare entre la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon, ces deux-là ont le chic d'une simplicité naturelle rapidement partagée avec un public complice. La rencontre est exquise et pétillante, belle comme du "jazz de chambre", d'un charme absolu. Un petit bijou musical très attendu, en acoustique, sous les voûtes de la charmante petite église de Dissay. Un must.

*Airelle Besson (trompette),
Lionel Suarez (accordéon)*



Né d'une belle rencontre un soir d'été, Jazz à Dissay ne pouvait pas trouver meilleur berceau que celui de cette belle commune, ni se réaliser sans le précieux soutien de la Ville de Dissay.

Jazz à Dissay est une formidable aventure culturelle et humaine, qui s'épanouit dans les valeurs de convivialité et de partage que la commune revendique comme une marque de fabrique.

VENDREDI 03 JUILLET



© Claude Gassian

20h30 > ÉGLISE DE DISSAY

STEPHANE KERECKI / VINCENT SEGAL DUO

"PONTICELLO"

Vincent Segal et Stéphane Kerecki, figures incontournables de la scène musicale française depuis deux décennies, présentent "Ponticello", un projet né de leur rencontre impromptue à l'été 2022 et de leur désir de croiser leurs instruments. Ce duo, formé sur le moment, s'est rapidement transformé en une aventure ambitieuse, pensée pour la scène. Les deux musiciens y partagent leur passion pour les standards du jazz (Hampton Hawes, Scott LaFaro) et les grands classiques (Bach, Messiaen, Fauré). Leurs compositions mêlent ainsi les influences classiques, jazz, sud-américaines et folkloriques américaines. Dès les premières sessions, le potentiel de cette formation intime mais puissante s'est imposé, avec une richesse sonore digne d'un orchestre. Sans conteste l'un des plus beaux projets de la scène actuelle!

Stéphane Kerecki (contrebasse)
Vincent Segal (violoncelle)

SAMEDI 04 JUILLET



© Paul Prébois

16h > ÉGLISE DE DISSAY

NAIRI

CLAUDE TCHAMITCHIAN / CATHERINE DELAUNAY
& PIERRICK HARDY

Claude Tchamitchian n'est pas seulement l'un des plus grands contrebassistes actuels, mais il est aussi un formidable créateur de musique, comme il l'a montré dans de nombreux projets (« Lousadzak », « Traces », « In spirit'... »). Dans ce nouveau projet - « Nairi » - il explore à nouveau la mémoire vive de ses origines arméniennes, en une longue suite lyrique, redonnant vie, souffle et chair à ces territoires perdus. La mélancolie rode sur l'ensemble, mais c'est un sentiment fécond qui redonne vie à tous ces univers personnels. L'instrumentation singulière du trio, illuminée par l'étonnante Catherine Delaunay, apporte également une couleur de musique de chambre très singulière, où se croisent des mondes habités de mémoires et de traditions multiples.

« Nairi », beau comme l'Arménie!

Claude Tchamitchian (contrebasse),
Catherine Delaunay (clarinettes),
Pierrick Hardy (guitare)

18h > COUR DU CHÂTEAU DE DISSAY

GAUTIER GARRIGUE QUARTET

En quelques années seulement, Gautier Garrigue a su se faire une place très particulière sur la scène européenne. Inscrit dans une certaine tradition, son drumming est un savant alliage de souplesse et de force. On peut y percevoir l'héritage de Paul Motian, pour la retenue, et de DeJohnette, pour la puissance et le lyrisme. Fort de moyens techniques exceptionnels et d'un goût très sûr, naturellement à la recherche de sonorités nouvelles, il s'est forgé une identité qui en fait un sideman très prisé et très respecté aussi outre-Atlantique. On peut déjà l'entendre sur une quarantaine d'enregistrements et ses engagements au sein des formations d'Henri Texier, Seamus Blake, Emile Parisien, David Entho, Hermon Mehari, Yaron Herman, Kyle Eastwood... l'ont amené à se produire sur les scènes importantes d'Europe.

Avec ce nouveau quartet, où on note la présence remarquable (et très remarqué à Dissay en 2025...) du guitariste italien Federico Casagrande, il arrive à maturité, en véritable « leader »!

Gautier Garrigue (batterie),
Federico Casagrande (guitare),
Maxime Sanchez (piano),
Florent Nisse (contrebasse)



© Jean-Baptiste Millot

SAMEDI 04 JUILLET

11h > CONCERT DU MARCHÉ

CONCERT GRATUIT

LA ROULOTTE À SWING

Un voyage musical au cours duquel le jazz manouche et les chansons françaises s'entrelacent dans une ambiance festive et chaleureuse. Au menu : une chanteuse pétillante, deux artistes talentueux et un contrebassiste au swing irrésistible. Quatre amis unis par une passion commune pour la musique de Django Reinhardt.

Anne-Laure Moinet (chant), Stéphane Memin (guitare), Joan Delmont (violon), Patrice Joubert (contrebasse)

Ce concert gratuit est offert par la Mairie de Dissay



© Jean-Michel Piqué

SAMEDI 04 JUILLET



21h > COUR DU CHÂTEAU DE DISSAY

MARION RAMPAL - « SONG FOR ABBEY »

Victoire du jazz 2022, d'une luxuriante créativité, de la folksong la plus emblématique aux partitions classiques, des intonations pop aux confidences blues, la voix de Marion Rampal s'impose royalement depuis quelques années sur la scène française! Intimement influencée par la grande Abbey Lincoln, elle lui dédie cette création « Song for Abbey », foisonnante de mélodies aussi sauvages que joyeuses, avec son phrasé si subtil qui balance entre jazz et folk. On est ici très loin d'un hommage convenu ou d'une relecture des classiques d'Abbey Lincoln. Pour Marion Rampal, ce projet illustre, avec classe et profondeur, une idée majeure : « Abbey Lincoln éclaire le mystère de la Musique ! »

Marion Rampal (vocal),
Matthis Pascaud (guitare),
Thibault Gomez (piano),
Simon Tailleu (contrebasse),
Raphaël Chassin (batterie)

© Sylvain Gripoix

DIMANCHE 05 JUILLET



© Adriano Bellucci

18h > COUR DU CHÂTEAU DE DISSAY

PAOLO DAMIANI / ROSARIO GIULIANI DUO

Voici un « duo flamboyant », entre deux musiciens piliers de la scène italienne! Paolo Damiani a dirigé en France l'un des "Orchestre National de Jazz" les plus novateurs et propose dans ses propres projets, depuis une vingtaine d'années, un travail très particulier autour du jazz, de la voix, de la poésie (notamment son duo avec le grand poète italien Stefano Benni) et de la tradition musicale méditerranéenne. Il joue aussi très régulièrement avec Danilo Rea, Paolo Fresu, Rita Marcotuli ou Gianluigi Trovesi... Rosario Giuliani, saxophoniste ardent et décoiffant, venu du Hardbop mais très à l'aise dans tous les styles de jazz, est l'un des musiciens italiens les plus recherchés en Europe. Une rencontre acoustique spécialement créée pour Jazz à Dissay. À ne pas manquer!

Paolo Damiani (contrebasse / violoncelle)
Rosario Giuliani (saxophone)

DIMANCHE 05 JUILLET

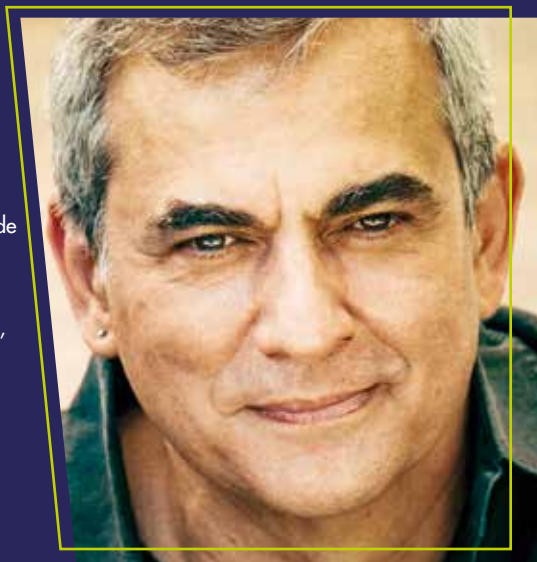
09h > GUINGUETTE DE DISSAY

CONCERT GRATUIT

CLAUDE TCHAMITCHIAN SOLO

Claude Tchamitchian est l'une des figures majeures du jazz européen. Entre laisser-aller émotionnel et virtuosité technique, avec une foi toujours renouvelée dans les vertus de l'improvisation, il se livre ici à l'exercice introspectif du solo. S'affrontant avec humilité à l'épreuve de vérité du corps-à-corps avec l'instrument, il explore de nouveaux territoires et développe de nouveaux langages, propres à la contrebasse, pour qu'en retour elle fasse résonner sa voix la plus intime, dense, vibrante et profondément émouvante. Claude Tchamitchian, au sommet de son art, virtuose et lumineux, sur une contrebasse ayant appartenu au très regretté Jean-Francois Jenny-Clark, c'est magique!

Claude Tchamitchian (contrebasse)



© Sylvain Gripoix

21h > COUR DU CHÂTEAU DE DISSAY

JACKY MOLARD ACOUSTIC QUARTET
TOURNÉE DES 20 ANS

Après vingt ans d'existence et trois fameux albums, le Quartet de Jacky Molard, coureur d'aventures qui a bouleversé en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant sur l'infinie variété des musiques du monde, fait un nouveau pas dans un imaginaire musical sensible. Puisant aux sources des musiques celtiques et balkaniques, mais aussi dans le jazz avec la présence lumineuse de la grande contrebassiste Hélène Labarrière, ce quartet livre une musique organique, euphorisante, constamment pulsative et mélodique, d'une superbe beauté!

L'une des propositions les plus enthousiasmante de ces vingt dernières années en matière de rencontre entre le jazz et les musiques traditionnelles.

Jacky Molard (violin),
Hélène Labarrière (contrebasse),
Yannick Jory (saxophones),
Janick Martin (accordéon diatonique)



© Eric Legret

RETOUR SUR IMAGE



Louï Sclavis - 4tet © D Lusseau (2025)



LE CHÂTEAU DE DISSAY VOUS ACCUEILLE DANS SON HÔTEL
AVEC SPA HAMMAM ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE,
POUR DES INSTANTS MÉMORABLES.

<https://chateaudedissay.com/>

05 49 111 111

Michel Portal - Jazzad22 © Soleil d'Encre // Paul Lay - Jazzad24 © Jean-Noël Aubin // Sarah Murcia - Jazzad25 © Dominique Lusseau // Francesco Bearzatti et Federico Cossagranda - Jazzad25 © Mathieu Lafaurie // James Brandon Lewis - Jazzad24 © Jean-Noël Aubin // Isabel Sorling - Jazzad24 © Jean-Noël Aubin // Emile Parisien et Julien Touéy - Jazzad25 © Dominique Lusseau

TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Billet à l'unité	Pass journée samedi	Pass journée dimanche	Pass soutien festival <i>la totalité des concerts de juillet</i>
Vendredi 29 mai 20h > Église de Dissay Airelle Besson / Lionel Suarez Duo	TP 20,00€ TR 12,00€			
Vendredi 3 juillet 20h30 > Église de Dissay Stephane Kerecki / Vincent Segal Duo "Ponticello"	TP 22,00€ TR 15,00€			
Samedi 4 juillet 11h > Place du marché La roulotte à swing	Concert gratuit	Concert gratuit		
Samedi 4 juillet 16h > Église de Dissay NAÏRI Claude Tchamitchian / Catherine Delaunay & Pierrick Hardy	TP 22,00€ TR 15,00€			
Samedi 4 juillet 18h > Cour du Château de Dissay Gautier Garrigue Quartet	TP 22,00€ TR 15,00€	TP 55,00€ TR 36,00€		100,00€
Samedi 4 juillet 21h > Cour du Château de Dissay Marion Rampal - « Song For Abbey »	TP 22,00€ TR 15,00€			
Dimanche 5 juillet 09h > Guinguette de Dissay Claude Tchamitchian Solo	Concert gratuit		Concert gratuit	
Dimanche 5 juillet 18h > Cour du Château de Dissay Paolo Damiani / Rosario Giuliani Duo	TP 22,00€ TR 15,00€			
Dimanche 5 juillet 21h > Cour du Château de Dissay Jacky Molard Acoustic Quartet Tournée des 20 ans	TP 22,00€ TR 15,00€		TP 35,00€ TR 26,00€	

Gratuit - 12 ans

Tarif Plein (TP)

Tarif réduit (TR) : étudiants et scolaires, RSA, demandeurs d'emploi (sur justificatif)

Tarif spécial « habitants de Dissay » (réduction de 5 € sur tous les tarifs).



Billets en vente sur www.jazzadissay.com et sur place (espèces, chèques et CB).

Ouverture des portes 30 minutes avant le concert.

Restauration sur place.

NOS PARTENAIRES



Partenaires communication



VOUS AUSSI, SOUTENEZ VOTRE FESTIVAL !

Vous pouvez faire un don ici



Ou devenir partenaire de notre prochaine édition en nous écrivant ici : asso.jazz86@gmail.com



futuroscope

XPERIENCES

EXPLOREZ
LE MYSTÈRE
DES BERMUDES

PROFITEZ D'UNE RÉDUCTION DE

-9€/pers.*

sur les billets datés et séjours
Futuroscope 1 jour de visite.

-18€/pers.*

sur les billets datés et séjours
Futuroscope 2 jours de visite.

* Réductions valables en réservation sur [futuroscope.com](https://www.futuroscope.com) uniquement jusqu'à la veille du premier jour de visite, sous réserve de disponibilités avec le code promo **PARTETE26**, applicables sur les tarifs 2026 selon calendrier tarifaire, hors taxe de séjour, frais de dossier et assurance annulation facultative. Offres non rétroactives, non cumulables avec toutes autres promotions, non applicables sur les billets 3 jours, 4 personnes et +, Soirée, Nocturne, le billet Aquascope, les billets à date libre, et les tickets Groupe. Non disponibles sur place aux caisses du parc. SA Futuroscope Destination, RCS Poitiers B 400 857 090. Visuel partiellement conçu par l'IA, Gloryparis, Futuroscope.