

JAZZ A DISSAY

2025

04 > 06 juillet

LOUIS SCLAVIS QUINTET

ÉMILE PARISIEN QUARTET

BEARZATTI / CASAGRANDE DUO

JULIEN TOUÉRY SOLO

PIFARÉLY / COUTURIER DUO

SARAH MURCIA SOLO

DE CHASSY / MINVIELLE/ LAURENT

JAZLAB TRIO

JAZZ À DISSAY 2025, TOUT SAVOIR SUR LA 5^E ÉDITION

Nous avons fait le choix que cette année de Jazz à Dissay soit pleine de bons moments et d'heureuses découvertes. Oui, encore... Et nous pensons que la dizaine de concerts que nous vous proposons les 4, 5 et 6 juillet, saura vous séduire et vous surprendre.

Sur la vingtaine d'artistes que nous vous présenterons cette année, vous en connaissez déjà certains, qui sont déjà venus chez nous. On les aime, ils nous aiment (enfin, on l'espère...), c'est comme ça... Il est important pour nous d'être fidèle à « nos » artistes, à ceux qui nous ont fait confiance et qui, par cette confiance, nous ont soutenus et ont permis au festival de perdurer.

Et les autres, une quinzaine, seront des nouveaux venus chez nous et ils sont très impatients de vous retrouver. Ils viendront avec leur style, leur esprit, leurs envies. Ils vont nous emmener sur leurs territoires : le jazz, le blues, le gospel, la musique populaire ou la chanson française; et probablement parfois un mélange de tout cela. Ils se produiront en solos, en duos, en trios, en quartets ou en quintets...

Il y aura des exclusivités, des duos créés pour l'occasion et des solos rares...

Bref, nous sommes ravis de ce que nous vous proposons en 2025, et nous espérons que vous y trouverez ce que vous venez chercher à Jazz à Dissay, bien sûr, et surtout ce que vous ne venez pas y chercher !



Né d'une belle rencontre un soir d'été, Jazz à Dissay ne pouvait pas trouver meilleur berceau que celui de cette belle commune, ni se réaliser sans le précieux soutien de la Ville de Dissay.

Jazz à Dissay est une formidable aventure culturelle et humaine, qui s'épanouit dans les valeurs de convivialité et de partage que la commune revendique comme une marque de fabrique.

PROGRAMME

VENREDI 04 JUILLET

© Jean-Baptiste Millot

20h30 > EGLISE DE DISSAY

DOMINIQUE PIFARÉLY SOLO

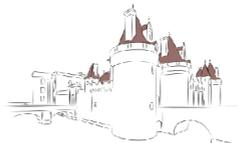
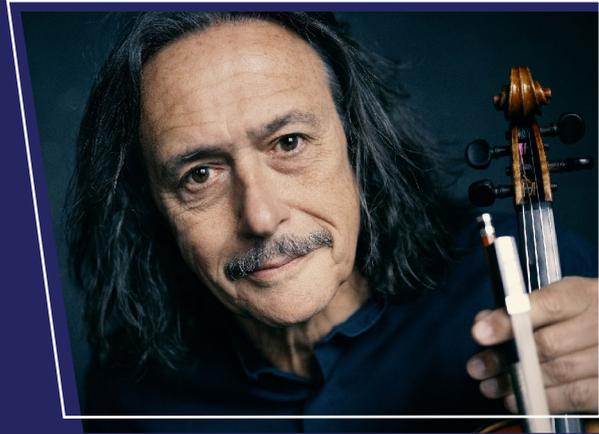
Dominique Pifarély, violoniste et compositeur incontournable de la scène européenne actuelle, fait brillamment partie de ces musiciens qui ont construit le jazz européen. Un parcours unique et remarqué fait de projets personnels et de collaborations choisies (Louis Sclavis*, Tim Berne, François Couturier, Michele Rabbia, Emile Parisien, Vincent Courtois, François Corneloup... et tant d'autres).

Ses prestations en solo, totalement acoustiques, sont toujours très attendues ! Elles traversent une gamme d'humeurs et d'atmosphères, de textures et de couleurs sonores, de manière dynamique et imprévisible, grâce à la magie de l'improvisation totale. Dans cet exercice de générosité absolue, il reste l'un des musiciens les plus passionnants et les plus novateurs. Il vous racontera à fleur d'archet quelques histoires majeures qui vont de beautés sombres en envolées lumineuses.

Une ouverture du Festival 2025 à ne pas manquer !

*Nous l'avions d'ailleurs accueilli (déjà avec plaisir) au sein du Louis Sclavis Quartet en 2022.

Dominique Pifarély (violon)



CHÂTEAU DE DISSAY
HOTEL RESTAURANT SPA

LE CHÂTEAU DE DISSAY VOUS ACCUEILLE DANS SON HÔTEL
AVEC SPA HAMMAM ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE,
POUR DES INSTANTS MÉMORABLES.

<https://chateaudedissay.com/>

05 49 111 111

SAMEDI 05 JUILLET

11h > MARCHÉ DE DISSAY

JAZLAB TRIO (gratuit)

Jazzlab Trio propose un set original de compositions dans un esprit jazz surchauffé !

Avec Mathieu Debordes à l'orgue, Hervé Joubert à la batterie et Tony Sauvion aux guitares. JazzLab Trio revisite la formule trio orgue-guitare-batterie chère aux années 60, mais dans une version résolument moderne !

Mathieu Debordes (orgue), Tony Sauvion (guitare), Hervé Joubert (batterie)

Concert gratuit, proposé par la Ville de Dissay dans le cadre de Jazz à Dissay.

17h > CHÂTEAU DE DISSAY

JULIEN TOUÉRY SOLO

Pianiste et compositeur, Julien Touéry a participé à de nombreux projets en tant que leader ou accompagnateur. Sa polyvalence et son goût pour l'éclectisme ont fait de lui un musicien capable de maîtriser des genres musicaux très variés, allant des musiques improvisées au jazz.

En 2009, il remporte une Victoire du Jazz avec le quartet d'Emile Parisien, groupe avec lequel il jouera en clôture de Jazz à Dissay 2025. Toujours en recherche de nouvelles expériences, il multiplie les collaborations et les créations avec des artistes comme Louis Sclavis, Michel Portal, Sylvain Kassap, Barry Altschul...

Ses qualités instrumentales et son investissement sur scène font de lui un musicien de plus en plus demandé, et on le retrouve souvent aux côtés de musiciens talentueux de sa génération comme Vincent Peirani, Manu Codjia ou encore Yoann Loustalot avec lequel il travaille étroitement depuis quelques années.

Julien Touéry (piano)



© Romane Monjauze



© Jean-Baptiste Millot

19h > CHÂTEAU DE DISSAY

DOMINIQUE PIFARÉLY & FRANÇOIS COUTURIER

« PRÉLUDES & SONGS »

Près d'un quart de siècle après la parution de « Poros » (ECM. 1998), Dominique Pifarély et François Couturier reprennent comme si de rien n'était le fil de leur duo, petit miracle d'écoute et d'équilibre. Violon et piano : ces deux là n'ignorent rien du riche héritage classique et contemporain associé à cette combinaison instrumentale.

Leur musique est inclassable, et l'esprit du jazz y est sublimé, débarrassé de tout effet de style, de tout cliché, effet de manche ou virtuosité gratuite.

Naturellement cela n'empêche pas leur écriture savante de trouver son prolongement naturel dans la spontanéité de l'improvisation, avec en ligne de mire un amour jamais démenti pour la mélodie.

"Prélude et chansons", ce titre vaut toutes les présentations.

Dominique Pifarély (violon), François Couturier (piano)

21h > CHÂTEAU DE DISSAY

LOUIS SCLAVIS QUINTET « INDIA »

Parrain du festival, on ne présente plus, à Dissay, Louis Sclavis ! Alors laissons-lui la parole pour présenter ce tout nouveau projet : « le son de cet orchestre m'a permis d'aller chercher les thèmes aussi bien du côté du jazz que du monde des fanfares ou des ensembles de rue. J'ai appelé ce projet "India" en référence au titre de l'album enregistré avec mon premier groupe en tant que leader, "Chine".

Cette musique est faite de mélodies, de danses et d'improvisations soutenues par des pulsations et des rythmes obstinés. J'ai des souvenirs d'un théâtre sur les docks de Calcutta, d'un long train dans la campagne, d'une nuit au temple de Kali, d'une fanfare pendant les fêtes de Ganesh... Je souhaite faire entendre les sons d'un lieu lointain qui serait plus un songe qu'une réalité ».

A découvrir absolument...

Louis Sclavis (clarinettes), Olivier Laisney (trompette), Benjamin Moussay (piano), Sarah Murcia (contrebasse) et Christophe Lavergne (batterie)



© Stéphanie Griguer



9h > GUINGUETTE DE DISSAY

SARAH MURCIA SOLO (gratuit)

Contrebassiste des derniers projets de Louis Sclavis, dans le monde des musiques improvisées, du jazz et de la création musicale, Sarah Murcia est une figure familière, respectée, incontournable. C'est surtout une inlassable exploratrice, curieuse de toute rencontre artistique, que ce soit avec Magic Malik, Jacques Higelin, Charlélie Couture, Kamilya Joubran, ONJ ou Steve Coleman...

Sarah Murcia est aussi une créatrice très prolifique de projets transmusicaux, comme « Eyeballing », « Transformé » ou « My mother is fish ». Ses prestations en solo sont rares mais toujours très attendues, comme celle très matinale que nous vous proposons en lever de soleil le long du Clain... Un moment de bonheur à ne pas manquer !

Sarah Murcia (contrebasse)

17h > EGLISE DE DISSAY

**FRANCESCO BEARZATTI &
FEDERICO CASAGRANDE DUO**

S'il y a bien en ce moment un musicien qui pulse, c'est ce fantastique saxophoniste italien, Francesco Bearzatti ! Sa technique exceptionnelle, son lyrisme exacerbé et sa fraîcheur d'inspiration constante font toujours de ses concerts live des moments inoubliables. N'ayons pas peur des mots : il est tout simplement ce qui est arrivé de mieux au jazz européen depuis dix ans.

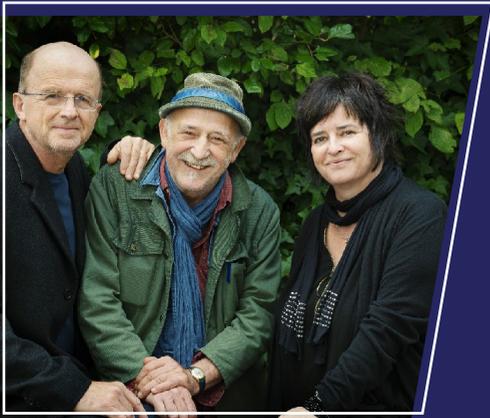
Il a choisi de créer ce duo avec Federico Casagrande, guitariste subtil, pour s'exprimer avec la plus grande spontanéité possible. Qu'elle soit marche solennelle, pas de deux à pas de loup, promenade mélancolique, ritournelle lancinante, leur conversation est de bout en bout passionnante.

Un jazz italien survitaminé, créatif et lyrique, à découvrir en acoustique dans l'intimité de l'Eglise de Dissay.

Francesco Bearzatti (saxophones, clarinettes), Federico Casagrande (guitare)



© Elisa Caldana



  DR

Guillaume de Chassy (piano), André Minvielle (vocal) et G eraldine Laurent (saxophone)

19 > CHÂTEAU DE DISSAY

GUILLAUME DE CHASSY INVITE **ANDRÉ MINVIELLE**
ET G ERALDINE LAURENT « TRENET EN PASSANT »

« Entraîné par Charles Trenet, sa verve mélodique, sa poésie nostalgique, sa fantaisie pétillante, Guillaume de Chassy visite et cultive avec bonheur le jardin extraordinaire du fou chantant, avec deux compagnons de voyage à la personnalité aussi forte que contrastée .Y a d 'la joie! » écrivait récemment Pascal Anquetil dans Jazz Magazine, à la sortie de cet album unanimement loué par la critique.

Il faut dire que ce projet est parfaitement réussi et bénéficie de deux invités haut de gamme : le formidable André Minvielle, batteur, scatteur, slameur, rappeur qui bouscule les mots et les conventions, comme jadis avec la Compagnie Lubat... Et la superbe G eraldine Laurent (qui fit un triomphe lors de l'édition 2023 de Jazz   Dissay) au son unique et soyeux.

Attention ! Il s'agit de l'un des plus beaux projets de la scène française...

21h > CHÂTEAU DE DISSAY

EMILE PARISIEN QUARTET « LET THEM COOK »

Ce quartet a vingt ans d'existence et il est le creuset de la musique d'Emile Parisien, dont tous les spectateurs de Jazz   Dissay se rappellent avec bonheur la prestation en juillet 2022, avec le sextet « Louise » et ses invités américains !

La question ? Comment se renouveler après vingt ans d'existence jalonnés de cinq albums ? Confronté à cette question, l'Emile Parisien quartet s'en tire haut la main, renouvelant avec brio sa palette sans rien abdiquer de sa singularité.

Certes, le groupe a décidé de déroger au tout acoustique et d'intégrer l'électronique pour un pari réussi, avec une justesse renversante mais ne polluant jamais son ADN.

Emile Parisien reste, avec ce quartet historique, la plus belle chose apparue dans le jazz hexagonal depuis vingt ans. Et toujours avec ce son unique et cet engagement physique qui font de ses prestations live des moments inouïs !

 mile Parisien (saxophone), Julien Touéry (piano), Ivan G lugne (contrebasse) et Julien Loutelier (batterie)



  S Kirszenbaum

TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Billet à l'unité		Pass 2 concerts (17h + 19h)		Pass 2 concerts (19h + 21h)		Pass journée (17 + 19h + 21h)		Pass week-end	
	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif plein	Tarif réduit
Vendredi 04 juillet - 20h30 Dominique Pifarély solo	15,00 €	10,00 €	/	/	/	/	/	/		
Samedi 05 juillet - 11h Jazzlab trio	Gratuit									
Samedi 06 juillet - 17h Julien Touéry solo	15,00 €	10,00 €	30,00 €	15,00 €	/	/	45,00 €	25,00 €	100,00 €	45,00 €
Samedi 06 juillet - 19h Dominique Pifarély / François Couturier	20,00 €	12,00 €			35,00 €	20,00 €				
Samedi 06 juillet - 21h Louis Sclavis quintet "India"	20,00 €	12,00 €	/	/						
Dimanche 06 juillet - 9h Sarah Murcia solo	Gratuit									
Dimanche 06 juillet - 17h Francesco Bearzatti / Federico Casagrande	15,00 €	10,00 €	30,00 €	15,00 €	/	/	45,00 €	25,00 €		
Dimanche 06 juillet - 19h Guillaume de Chassy "Trenet"	20,00 €	12,00 €			35,00 €	20,00 €				
Dimanche 07 juillet - 21h Emile Parisien quartet "Let them cook"	20,00 €	12,00 €	/	/						

Gratuit - 12 ans

Tarif réduit : étudiants et scolaires, RSA, demandeurs d'emploi (sur justificatif)
 Tarif spécial : habitants de Dissay (-5€ sur tous les tarifs). Achat des billets exclusivement le samedi 05/07, de 10h30 à 12h sur le marché (sur justificatif). Paiement en chèque ou espèces uniquement.



WWW.JAZZADISSAY.COM/BILLETTERIE
 ou sur place, ouverture 30 min avant le concert (espèces, chèques et CB)

Restauration sur place.

RETOUR SUR IMAGE



© Soleil d'Encre / Matthieu Lafaurie / Nicolas Mahu / de gauche à droite en partant du haut : Vincent Feirani (2023), Emile Parisien / Roberto Negro « Les Métamuis » (2023), Michel Portal Quintet « MP85 » (2022), James Brandon Lewis trio (2024), Mamie Jotax (2024), Isabel Sörling - Paul Lay (2024), Louis Sclavis (2022).

NOS PARTENAIRES



VOUS SOUHAITEZ NOUS APPORTER VOTRE SOUTIEN ?

Rejoignez le club des mécènes en faisant un don sur :

<https://www.jazzadissay.com/nous-soutenir>





futuroscope

XPERIENCES

**NOUVELLE
ATTRACTION**
MISSION BERMUDES

Ouverture Juin 2025, en savoir plus sur [futuroscope.com](https://www.futuroscope.com)
SAAParc du Futuroscope - IRCS Poitiers B 444 030 902
Visuel partiellement conçu par IIA Gloryparis.



www.jazzadissay.com
www.dissay.fr

asso.jazz86@gmail.com



www.facebook.com/jazzadissay



[@jazzadissay](https://www.instagram.com/jazzadissay)