



# JAZZ A DISSAY

1<sup>re</sup> édition

## LOUIS SCLAVIS & FRIENDS

03 > 05 DÉCEMBRE 2021

Organisé par l'association JAZZ 86  
en collaboration avec la Ville de Dissay



Comme beaucoup de festivals de l'été, la première édition de JAZZ A DISSAY n'a pas pu se dérouler en juillet 2021 !

Nous voulions néanmoins imaginer une première édition avant la fin de cette année et avant d'aborder la seconde en juillet 2022 !

Une première édition réduite à deux soirées, dans deux lieux patrimoniaux propices à l'écoute d'un jazz acoustique (« La Galerie » du Château de Dissay et l'Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul de Dissay), mais une première édition à la ligne artistique originale et forte : **LOUIS SCLAVIS & FRIENDS**.

Louis Sclavis musicien emblématique du jazz européen, pour quatre concerts en deux jours, tous acoustiques avec quelques-uns de ses partenaires habituels : Henri Texier, Michele Rabbia, Vincent Courtois, Dominique Pifarely, Bruno Ducret... Ses « amis » et compagnons de route !

## LOUIS SCLAVIS & FRIENDS

Louis Sclavis s'est imposé depuis le début des années 80 comme l'un des musiciens les plus créatifs du jazz d'aujourd'hui et comme un génial compositeur avec de nombreux projets différents, affichant son envie toujours renouvelée de nouer de nouveaux dialogues artistiques. Un parcours riche en rencontres marquantes avec l'Arfi, Michel Portal, Aldo Romano, Henri Texier, Daniel Humair, Bernard Lubat, l'ensemble Amarillis, et tant d'autres...

Il est aussi très remarqué comme compositeur de musiques de film pour Bertrand Tavernier ou Amos Gitai et pour ses projets autour de la danse avec Mathilde Monnier ou Maguy Marin, ainsi qu'avec le photographe Guy Le Querrec.

Dans tous ces univers, il propose une musique vive et passionnante, libre, audacieuse, imprévisible qui nous raconte de belles histoires exaltantes de fraîcheur et vont de beautés mélodiques fulgurantes en envolées lumineuses !

### HENRI TEXIER

« Si le jazz européen était une forêt, Henri Texier en serait un des plus hauts chênes ».

Infatigable leader au parcours des plus riches (Bud Powell, Chet Baker, Lee Konitz, Barney Wilen...), Henri Texier est parmi ceux qui ont acclimaté le jazz en Europe. Epatant catalyseur de projets, il ne cesse d'explorer des nouvelles contrées musicales, de fédérer des énergies créatives et d'encourager de nouveaux talents. Sa rencontre avec Louis Sclavis est rare en duo mais un « must » absolu... Immanquable !

## MICHELE RABBIA

Le batteur/percussionniste italien Michele Rabbia souvent aperçu aux côtés des plus grands (Paolo Damiani, Paolo Fresu, Ralph Towner, Enrico Pieranunzi, Rita Marcotulli) est plus qu'un percussionniste hors pair, tout en grâce gestuelle et virtuosité polyrythmique, mais un véritable poète des sons. Architecte de l'instantané, scénographe de l'imaginaire, sculptant réellement l'espace en subtils entrelacs de sons, son jeu est envoûtant et précieux.

## VINCENT COURTOIS

Virtuose du violoncelle, Vincent Courtois a montré depuis toujours sa capacité à être original et créatif dans toutes les situations (de Michel Petrucciani à Joëlle Léandre en passant par Martial Solal, Richard Galliano, Jeanne Added ou Michel Portal) ou à la tête de ses propres formations (Quartet West ou Trio Medium). Il allie la précision de l'héritage classique à une curiosité et un éclectisme musical totalement ouvert. Sa complicité avec Louis Sclavis et Dominique Pifarély (plus de vingt cinq ans de compagnonnage !) fait de leur rencontre en trio, un jazz de chambre, absolument exquis... Et pour tous les publics !

## DOMINIQUE PIFARELY

Dominique Pifarély est un violoniste et compositeur incontournable sur la scène européenne actuelle. Un parcours personnel riche et varié, fait de collaborations choisies : Eddy Louiss, François Couturier, Tim Berne, Jean-Paul Celea, Mike Westbrook... Au violon et comme compositeur (comme sa dernière création « Anabasis » qui vient de sortir sur le label Jazz d'or), il est l'un des plus élégants et rigoureux défricheurs de sons, inlassable explorateur et maillon essentiel de la fameuse « Ecole Française » de violon jazz de Stéphane Grappelli à Didier Lockwood.

## BRUNO DUCRET

Si son nom résonne avec celui d'un autre musicien bien connu (il est le fils de Marc Ducret et d'Hélène Labarrière !), Bruno Ducret est un violoncelliste et chanteur aux talents multiples et diversifiés, du duo Connie & Blyde avec Caroline Sentis aux différents groupes Megahero, Kairos et La litanie des Cîmes (lauréat Jazz Migration). Entre jazz et musique ethnique, il trace un chemin très original et remarqué dans la nouvelle génération des musiciens français.

# LES CONCERTS

— SAMEDI 4 DÉCEMBRE  
« La Galerie » Château de Dissay

## 17h LOUIS SCLAVIS/MICHELE RABBIA DUO

Louis Sclavis (clarinettes)  
Michele Rabbia (percussions)

## 20h30 LOUIS SCLAVIS/HENRI TEXIER DUO

Louis Sclavis (clarinettes)  
Henri Texier (contrebasse)

— DIMANCHE 5 DÉCEMBRE  
Église Saint-Pierre et Saint-Paul de Dissay

## 17h LOUIS SCLAVIS/BRUNO DUCRET DUO

Louis Sclavis (clarinettes)  
Bruno Ducret (violoncelle/voix)

## 20h30 LOUIS SCLAVIS/DOMINIQUE PIFARELY/VINCENT COURTOIS TRIO

Louis Sclavis (clarinettes)  
Dominique Pifarely (violon)  
Vincent Courtois (violoncelle)

## LE "OFF"

— VENDREDI 3 DÉCEMBRE / Restaurant l'O Dissay

### 19h ESCAPADE JAZZY avec PIERRE LE BOT

Dans le cadre magnifique du château de Dissay, le Restaurant gastronomique l'O Dissay vous propose une soirée spéciale « Festival » avec la venue du pianiste nantais Pierre Le Bot qui jouera les grands classiques du piano jazz (Oscar Peterson, Erroll Garner, Duke Ellington...) pour accompagner votre repas préparé par les chefs Stanislas Simonet et Henri Dupont. La promesse d'un moment délicieusement swing !

Renseignements au 05 49 11 11 11 et [chateaudedissay.com](http://chateaudedissay.com)

— 15 NOVEMBRE > 5 DÉCEMBRE / Médiathèque de Dissay

### EXPOSITIONS AUTOUR DE LOUIS SCLAVIS

Exposition photographique de Louis Sclavis, **Artistes**, une vision « hors scène » de ses partenaires musiciens.

Exposition proposée par Armand Meignan, **Sclavis en vinyles**, les plus belles pochettes de ses enregistrements sur disques.

## TARIFS & BILLETTERIE

Concert de 17h : 15 €  
Concert de 20h30 : 20 €  
Pass journée : 28 €

RSA et étudiants : 8€  
Gratuit - 12 ans

Réservation en ligne :  
[www.billetweb.fr/jazz-a-dissay](http://www.billetweb.fr/jazz-a-dissay)

Renseignements au 06 22 95 03 87  
ou sur [dissay.fr](http://dissay.fr)

Accès selon les règles sanitaires  
en vigueur.



GRAND POITIERS  
Communauté urbaine  
[grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr)

