

Chers mélomanes,

Voici revenu le temps de votre rendez-vous annuel, le Festival Musiques en Clain !

- Au programme cette année, 3 concerts, dédiés une fois de plus aux musiques du monde. Ce sont trois nouvelles destinations qui vous attendent lors de 3 magnifiques concerts : la chaleur de la musique colombienne avec l'ensemble "Bacatá", toute l'intensité de la musique klezmer avec le "Davidek Klezmer Quartet" - venu tout droit de Pologne pour vous seul! - et enfin la magie de la musique tzigane avec l'ensemble "Café de Maurizi".
- Une superbe programmation où nous espérons vous voir nombreux !

Philippe Argenty,
Directeur Artistique



Pour sa sixième édition, "Musiques en Clain" vous propose de faire un tour du monde en 3 jours... tout en restant à Dissay ! Quel bonheur que d'accueillir des artistes aussi talentueux dans notre commune, avec un programme aussi varié !

Alors n'hésitez pas à franchir les portes de la salle polyvalente, ces concerts s'adressent à toutes et tous

et vous promettent de passer de purs moments de joie, d'émotions... je prends le pari que vous ne le regretterez pas ! Grand merci à tous ceux qui rendent cet événement possible et bon festival !

Michel François,
Maire de Dissay



À chaque édition du festival, un concert est donné à l'école élémentaire Paul-Émile Victor. C'est le groupe Bacatá et la musique colombienne que les jeunes élèves vont découvrir cette année.

6^e festival musiques en clain Dissay

Édition musiques du monde



Du 12 au 14 avril 2019

Salle Polyvalente
Avenue du Clain
Dissay

Renseignements

07 61 46 99 97

Réservations en ligne

www.dissay.fr

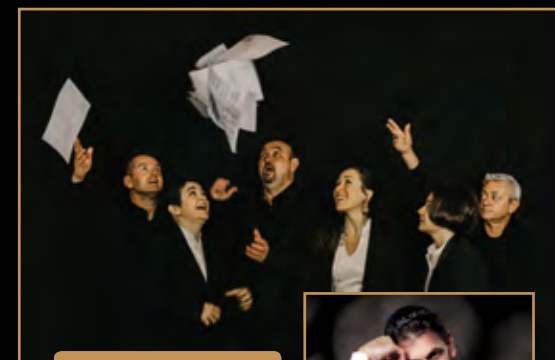
Tarifs

Prix unique : 12 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Pass festival 3 concerts : 30 €

6^e festival musiques en clain Dissay



Café de Maurizi



Davidek Klezmer Quartet



Bacatá

Du 12 au 14 avril 2019
Édition musiques du monde
Colombie / Klezmer / Gipsy

Bacatá

Concert de musique colombienne

Vendredi 12 avril à 20h30

Salle polyvalente - Dissay

Consuelo Uribe - voix, tiple, cuartero

Diego Uribe - voix, flûtes, gaita

Juan Fernando Garcia - voix, percussions

Jose Alejandro Hincapie Baena - voix, guitare

Nelson Gomez - voix, guitarron, basse

Juan Manuel Forero Nieto - voix, percussions



Toutes les musiques, les danses, les couleurs et la chaleur au cœur venus de la Colombie. Des plus jeunes aux plus académiques, aucun public n'a pu encore résister à l'envoûtement, au rythme endiablé et au charme unique des spectacles de Bacatá.

Bacatá, ce sont des artistes professionnels, qui, par une fidèle amitié, mais, surtout par amour de leurs racines et du folklore colombien, se retrouvent avec toujours la même chaleur pour des représentations exceptionnelles.

Dans les festivals du monde entier, comme dans les salles de concert ou les spectacles en plein air à travers la France, Bacatá est toujours salué comme le meilleur ambassadeur des musiques de Colombie.

Bacatá, c'est le goût d'initier, associé à l'esprit tonique de la musique et de la gaîté. Bacatá, c'est un dépaysement total, une fête, un voyage vivifiant, à la jonction des civilisations et des continents. A ces rythmes magiques, ne risquez-vous pas, vous aussi, de vous laisser irrésistiblement entraîner ?

musiques
en clain

Davidek Klezmer Quartet

Concert de musique klezmer

Samedi 13 avril à 20h30

Salle polyvalente - Dissay

Darek Wójcik alias Davidek - chant/basse

Szawel Lipski - piano

Przemek Skaluba - clarinette

Grzegorz Gadziomski - violon

Fasciné par la culture et la musique juive, ce chanteur et comédien, surnommé « *l'Artiste charismatique* » par le public et les critiques, invite sur la scène trois jeunes musiciens diplômés du Conservatoire National de Varsovie, pour nous guider à travers le monde et les cultures. Très rapidement leur premier album est nommé aux *Fryderyki 2016*, l'équivalent des *Victoires de la Musique* en Pologne.

Lors de leur spectacle les œuvres originales se mêlent avec la comédie musicale nord-américaine, le folklore juif, les extraits des musiques de film comme « *Le violon sur le toit* » ou « *La liste de Schindler* » avec des influences balkaniques et des arrangements jazzy. Les artistes soignent l'expressivité et l'émotion, l'exécution en yiddish et hébreu et le décor et les costumes. Un spectacle plein de joie, de passion et de beauté à ne pas manquer.



Café de Maurizi

Concert de musique gipsy

Dimanche 14 avril à 17h

Salle Polyvalente - Dissay

Cristelle Gouffé - mezzo - soprano

Céline Lesage et Jean-Philippe Battédou - violons

Clarisse Lesage - violoncelle

Jean-Louis Ladagnous - contrebasse

Éric Lesage - piano

Café De Maurizi est un ensemble pour voix, cordes et piano qui joue les partitions originales du compositeur français d'origine italienne Oreste Eugène De Maurizi. Les mélodies chantées se mêlent aux lignes virtuoses de deux violons et des rythmes colorés du piano, du violoncelle et de la contrebasse. Oreste Eugène de Maurizi emprunte des airs célèbres que se sont appropriés les musiciens tziganes en composant des musiques hybrides ou originales évoquant la Hongrie, Roumanie, Russie. Il nous propose des versions savoureuses des *Yeux Noirs* et *Deux Guitares* qui ont fait les succès de Charles Aznavour. L'interprétation enthousiaste de *Café De Maurizi* retrouve la fraîcheur et l'authenticité de ces musiques et permet au public d'être transporté dans un univers rempli d'émotions évoquant la nature et les passions humaines.

Café De Maurizi s'adresse à un public de tout âge, du mélomane au moins averti, qui appréciera les accents passionnés des musiques dansantes dites tziganes.

Amateurs de chants passionnés aux lignes expressives, de violons virtuoses et autres instruments à cordes frottées, ce concert est pour vous !