

A close-up photograph of a man with curly brown hair and a light beard, looking slightly to the right with a gentle smile. He is playing a double bass, with his left hand on the neck and his right hand on the strings. The background is softly blurred, showing what appears to be a stage or rehearsal space.

le
Prieuré
espace culturel

**SAISON
CULTURELLE**
2014 × 2015

- FRANÇOIS SALQUE ■ ADAM LALOUM ■ RAPHAËL SÉVÈRE ■
- PHILIPPE ARGENTY & MÉLANIE CARBONNEL ■ SAMUEL STROUK ■
- QUATUOR AROD ■ QUATUOR MORPHING ■ VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE ■
- DAVID PETRLIK & THÉO FOUCHENNERET ■

DE LA MUSIQUE **POUR TOUS**

Soucieux de développer l'accès au concert et de diffuser la musique au sein de la Communauté de Communes du Val Vert du Clain, nous organisons différents rendez-vous « hors les murs » tout au long de la saison avec certains des artistes invités : concerts pédagogiques pour les élèves de l'Ecole de Musique du Val Vert et les scolaires, rencontres avec les artistes, concert à l'EHPAD de Jaunay-Clan...

*Pour que la musique vive au cœur
d'un public de plus en plus varié !*



WWW.SAISONDUPRIEURE.FR



ILS NOUS SOUTIENNENT POUR
TOUTE LA SAISON



Réalisation : Thomas Lavergne
Impression : Megatop - 4500 exemplaires



FRANÇOIS **SALQUE**
Parrain de la saison

Retrouvez le programme et les biographies complètes des artistes sur le site de l'*Espace Culturel du Prieuré* :

WWW.SAISONDUPRIEURE.FR



UNE SAISON-DÉCOUVERTE RICHE **EN NOUVELLES RENCONTRES MUSICALES**

8^{ème} édition pour la saison de l'**Espace Culturel du Prieuré** ! Déjà un beau chemin parcouru par cette jeune série qui a vu de grands noms de la musique y déployer leur talent ou amorcer une brillante carrière contribuant ainsi à asseoir la notoriété de la manifestation. Pour cette 8^{ème} édition, votre saison culturelle, qui a toujours allié prestige et audace, présente à ses auditeurs une programmation riche et variée explorant quelques pages célèbres de la musique classique sans oublier les territoires du jazz, de l'improvisation, des musiques traditionnelles et de la création contemporaine.

Parrainée par le violoncelliste **François Salque**, internationalement reconnu pour sa sensibilité, son intelligence musicale et son éclectisme, cette saison fait la part belle à la musique de chambre, synonyme depuis toujours d'écoute, de partage et d'excellence. Du récital au quatuor, la musique de chambre reflète l'ambition première de la saison culturelle du Prieuré : être un haut lieu de rencontres artistiques et humaines.

*L'équipe de l'Association
d'Animation Culturelle
du Prieuré*

MÉLANIE **CARBONNEL**
& PHILIPPE **ARGENTY**

Duo de pianos

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 16H00



Quand deux solistes se rencontrent pour
un hommage en duo à l'instrument-roi

TCHAIKOVSKI :

Casse-Noisette

BORODINE :

Dances Polovtsiennes

SCHUBERT/PROKOFIEV:

Valses

BRAHMS : *Dances*

hongroises (extraits)

SAINT-SAËNS :

Danse Macabre

MILHAUD :

Scaramouche

Le piano n'est pas qu'un instrument soliste : il peut se décliner à 4 mains... et à 2 pianos ! Cette formation, aussi rare que spectaculaire, fascine tant par sa dimension visuelle et surtout sonore, que par les œuvres écrites pour ce duo, à la fois virtuoses, impétueuses et envoûtantes.

Dans ce programme, **Mélanie Carbonnel** et **Philippe Argenty** proposent un florilège des différentes danses qui ont inspiré les compositeurs du 19^{ème} au 20^{ème} siècle. Qu'elles soient issues des grands ballets russes ou des répertoires traditionnels hongrois et brésilien, de l'imaginaire fantastique ou des bals viennois des Romantiques, elles s'articulent et s'entremêlent dans une ronde exaltante sous les doigts des deux pianistes.

FRANÇOIS SALQUE ET L'ORCHESTRE VIOLONCELLES

Septuor de violoncelles

DIMANCHE 18 JANVIER

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 16H00

L'Orchestre de violoncelles est une formation qui rassemble l'élite de la jeune école eurfrançaise sous la direction du violoncelliste François Salque.



MONTEVERDI

PAGANINI

BIZET

VILLA-LOBOS

VERDI

ROSSINI

Reconnu par Pierre Boulez comme un interprète « au charisme et à la virtuosité exceptionnels » alliés « à la noblesse et la sensibilité de son jeu », François Salque fait aujourd'hui référence. Son importante discographie a été largement récompensée par la presse (Victoires de la musique, Diapasons d'Or de l'année, Chocs du Monde de la Musique, « Événements Exceptionnels » de Télérama, Palmes d'or de la BBC etc). Son ensemble de violoncelles nous dévoile, sur quatre siècles d'histoire de la musique classique, une richesse et une palette de timbre insoupçonnées. Le violoncelle se révèle être un instrument brillant, noble et nuancé.

Au programme, des joyaux à découvrir, spécialement écrits pour ensemble de violoncelles, ainsi que des pages célèbres du répertoire vocal et symphonique de Verdi, Monteverdi, Bizet, Rossini...dans des arrangements jubilatoires et respectueux, lumineux d'équilibre.

ADAM LALOU, RAPHAËL SÈVÈRE & VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE

Piano, Clarinette, Violoncelle

DIMANCHE 8 FEVRIER

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 16H00



Un album Brahms salué par la critique

Diapason d'Or et *ffff* Télérama.

BORODINE : *Sonate pour clarinette et piano*

BRAHMS : *Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa majeur op.99*

BRAHMS : *Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op.114*

« Ovationnés lors du festival Vox Musica, Adam Lalou et Victor Julien-Laferrière reviennent au côté de Raphaël Sèvre dans un programme de musique romantique »

Solistes émérites aux parcours prestigieux et musiciens de chambre passionnés, Raphaël, Adam et Victor forment un trio complice, éblouissant de maturité, de prodige et d'inventivité musicale sans cesse renouvelés. Sorti en octobre 2014, leur disque consacré à la musique de chambre avec clarinette de Brahms a reçu les *ffff* de Télérama : *« C'est une réussite à part entière : harmonieux, délicat, volubile sans être bavard [...] C'est une leçon de retenue et de prodigalité transmise avec un naturel éblouissant. »*

Tous trois révélés très jeunes au grand public en remportant de prestigieux concours internationaux, nommés à plusieurs reprises aux Victoires de la Musique, ils sont aujourd'hui invités par les orchestres et festivals les plus renommés à travers le monde.

QUATUOR **AROD**

Jordan Victoria et Alexandre Vu [Violons]
 Corentin Apparailly [Alto]
 Samy Rachid [Violoncelle]

DIMANCHE 15 MARS

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 16H00



Une voyage musical incroyable
 avec ce quatuor à cordes d'exception

SCHUBERT : *Quatuor à cordes D810 en ré mineur «La jeune fille et la mort»*

ONSLow : *Quatuor à cordes op 54 n3 en Mib majeur*

MOZART :
Adagio et Fugue

« *Quatre jeunes musiciens pour un quatuor à l'avenir prometteur... »*

Formé de très jeunes interprètes, le **Quatuor Arod** s'impose comme l'une des nouvelles sensations de la musique classique. Tous issus du Conservatoire de Paris, ces jeunes interprètes allient talent, enthousiasme et grande complicité. Fleurons de la jeune génération du quatuor français, nul doute que cette formation sera très vite accueillie dans la cour des grands. Nous les découvrons dans un programme somptueux autour de trois monuments du répertoire !

FRANÇOIS **SALQUE**
& SAMUEL **STROUK**
Violoncelle & Guitare

DIMANCHE 22 MARS
// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ
SAINT-LÉGER-LA-PALLU
// 16H00



« *Jazz, classique et tango s'entrecroisent dans ce programme* »

Fruit de rencontres entre musiciens d'univers différents, interprètes ou compositeurs, ce concert nous invite au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projette des éclairages nouveaux sur le répertoire « savant », le tango et le jazz pour créer un langage original et jubilatoire.

Samuel Strouk évolue d'un continent à l'autre dans des univers sans frontières. Sa créativité, sa polyvalence et sa maîtrise des différents langages musicaux l'ont conduit à partager la scène avec des grandes figures du jazz et des musiques actuelles.

Quant à **François Salque**, plusieurs fois couronné par les Victoires de la Musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques - Diapason d'or de l'année, Chocs du Monde de la musique, Chocs de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC..., il fait aujourd'hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité et son charisme en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

DAVID PETRLIK & THÉO FOUCHENNERET

Violon & Piano

SAMEDI 11 & DIMANCHE 12 AVRIL

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 20H30 ET 16H00



Un jeune duo plein d'avenir

qui vous coupera le souffle

11 AVRIL À 20H30 :

Duo Violon-Piano
BACH / SCHUBERT

12 AVRIL À 16H00 :

Récital de Piano
BRAHMS : Variations
et Fugue sur un thème
de Haendel

STRAVINSKY :

Petrouchka

autres oeuvres de
SCHUMANN, FAURÉ,
BARTÓK

Retrouvez le
programme complet
sur **SAISONDUPRIEURÉ.FR**

« *Après avoir conquis le public de Vox Musica, David Petrlík & Théo Fouchenneret reviennent pour deux concerts envoûtants »*

Tout juste âgés de 20 ans, **David Petrlík** et **Théo Fouchenneret** sont deux des stars à venir de la musique classique ! Ayant déjà un palmarès impressionnant acquis lors de concours prestigieux, ces deux jeunes musiciens achèvent cette année leurs études en master au CNSM de Paris. Ils ont déjà entamé une brillante carrière tant en France qu'à l'étranger et sont sollicités par les plus grands.

David Petrlík interprétera quelques-uns des chefs d'œuvres les plus saisissants pour violon solo, ainsi que des sonates avec piano au côté de son complice pianiste le samedi 11 avril à 20h30, tandis que Théo Fouchenneret jouera en récital le dimanche 12 avril à 16h.

Vivez un weekend musical d'exception en compagnie de musiciens dont la fougue, le talent et l'audace côtoient une générosité et une sensibilité sans faille.

QUATUOR MORPHING

Quatuor de Saxophones

| Christophe Grèzes, Eddy Lopez,
Anthony Malkoun-Henrion, Matthieu Delage

SAMEDI 25 AVRIL

// ESPACE CULTUREL DU PRIEURÉ

SAINT-LÉGER-LA-PALLU

// 20H30



Découvrez certaines des plus belles
pages de la musique au travers
d'adaptations jubilatoires

MOZART :
*Divertimento en Fa
Majeur KV138*

RAVEL *Quatuor en fa
majeur (extraits)*

PIERNÉ : *Introduction
et variations sur une
ronde populaire*

TAJCEVIC : *Sept
Danses Balkaniques*

ESCAICH : *Tango
virtuoso*

GEISS : *Patchwork*

Voilà un quatuor pas comme les autres ! Né en 2010, il est constitué de quatre saxophonistes, dont un soprano, un alto, un ténor et un baryton. Christophe Grèzes explique l'origine du nom « Morphing »: du mot anglais qui signifie « *la fusion de plusieurs portraits en un seul, ce qui correspond bien à l'idée que l'on se fait de l'esthétique du quatuor* ».

La complicité des musiciens se met au service d'un programme éclectique composé de transcriptions : ainsi habillées de couleurs instrumentales inusitées, les œuvres de Ravel, Mozart ou encore Thierry Escaich offrent au public un nouveau monde sonore. Unanimentement reconnus sur la scène internationale, ils sont lauréats de la fondation Banque Populaire depuis 2013.

RÉSERVATIONS

Bon de réservation
téléchargeable sur
SAISONDUPRIEURÉ.FR

Carte d'abonnement donnant droit au tarif réduit
sur l'ensemble des concerts
15€ x carte(s) =€

✕ Mélanie Carbonnel & Philippe Argenty

30 Novembre 2014

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

✕ François Salque & son Ens. de Violoncelles

18 janvier 2015

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

✕ Adam Laloum, Raphaël Sévère & Victor Julien

Laferrière

8 Février 2015

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

✕ Quatuor Arod

15 Mars 2015

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

✕ François Salque & Samuel Strouk

22 Mars 2015

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

✕ David Petrlík & Théo Fouchenneret

11 & 12 Avril 2015

Pass 2 concerts : 20€ x place(s) =€

ou

Concert au choix : Duo Piano-Violon Récital de Piano

11 avril

12 avril

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

✕ Quatuor Morphing

25 Avril 2015

Tarif plein : 15€ x place(s) =€

Tarif réduit : 8€ x place(s) =€

Tarif élèves : 5€ x place(s) =€

TOTAL €

Tarif réduit : abonnés, moins de 26 ans,
demandeurs d'emploi

Tarif élève : élèves de l'école de musique du
Val Vert du Clain

Règlement à l'ordre de :

Association d'Animation Culturelle du Prieuré

74 Grand'Rue

86130 Jaunay-Clan

Nom

Prénom

Adresse

Mail

*Pour recevoir vos billets,
joindre une enveloppe timbrée.*



Sexteto Guardiola
François Salque & Samuel Strouk
Les 21 & 22 mars

Nombre de pass x20€
----------------	------------

RÉSERVATIONS

Tarif plein : 10€

Abonnement pour 2 concerts : 17€

Abonnement pour 4 concerts : 32€

Gratuit pour les moins de 12 ans



Choix des concerts

Tarifs	Happy Voices	Lagrimas Azules	Trio Alzea & Juan De Lerida	Duo Fortecello	Sexteto Guardiola
Plein tarif x place(s) x place(s) x place(s) x place(s) x place(s)
Abonnement 2 concerts x place(s) x place(s) x place(s) x place(s)	
Abonnement 4 concerts x place(s) x place(s) x place(s) x place(s)	
Gratuit x place(s) x place(s) x place(s) x place(s)	



Sexteto Guardiola
François Salque & Samuel Strouk
Les 21 & 22 mars

Nombre de pass x 20€
----------------	-------------

Sur demande, transport gratuit pour tous les Disséens

Réservation à : musiqueenclain@gmail.com
07 61 46 99 97

Ordre du chèque :
Association les Clés du Classique
2, chemin des brüeres
86800 Sèvres Anxaumont

Tous les concerts sur
www.musiqueenclain.com

TOTAL €

DUO **FORTECELLO**

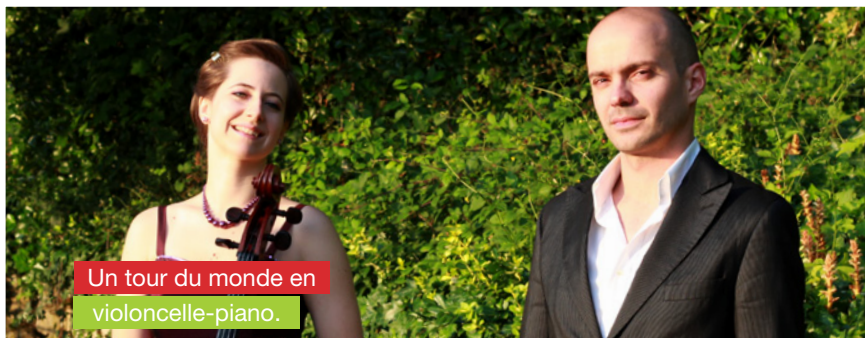
Duo Piano & Violoncelle

SAMEDI 18 AVRIL

// SALLE POLYVALENTE

DISSAY

20H30



Un tour du monde en
violoncelle-piano.

MAYUZUMI : Bunraku pour violoncelle seul

BRAHMS : Sonate en mi mineur op. 38 (1er mvmt)

MLYNARSKI : Mazur
FAURE : Après un rêve

PIAZZOLLA : Angel pour piano solo

CASSADO : Requiebros

SUMMER : Julie-O pour violoncelle seul

GERSHWIN : I got rythm pour piano seul

POPPER : Rhapsodie hongroise op. 68

« *Un duo qui va vous faire redécouvrir la musique classique* »

La violoncelliste polonaise **Anna Hamayon** et le pianiste franco-espagnol **Philippe Argenty** ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives en un programme qui vous fera voyager du Japon au continent américain, mais aussi et surtout en Europe de l'Est, en Catalogne et à Paris... Ce tour du monde musical, époustouflant de diversité et de virtuosité est interprété par deux musiciens dont les parcours riches de nombreuses expériences et rencontres de par le monde leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

C'est dans cette optique que ce duo a ainsi préparé un programme musical pour permettre au grand public de (re)découvrir la musique classique.

SEXTETO **GUARDIOLA**

Dario Polonara [Bandonéon et Direction artistique],
Emiliano Guglielmino [Violon], Nacho López [Violon], Irene Aisemberg [Piano],
Leo Hipaucha Serenelli [Contrebasse] et Martín Rago [Chant].

SAMEDI 21 MARS

// SALLE POLYVALENTE

DISSAY

20H30



WEEK-END
TANGO
AVEC

le *Prieuré*
espace culturel

Six musiciens et deux danseurs

pour un voyage à Buenos Aires.

« *Un week-end sur la thématique du Tango Argentin qui saura vous enflammer.* »

Le **Sexteto Guardiola** est un ensemble de tango argentin basé à Barcelone. Ce groupe a été créé autour des instruments caractéristiques des orchestres de tango (bandonéon, deux violons, piano, contrebasse et voix). C'est l'unique formation de ce genre repertoriée en Espagne à ce jour.

Le répertoire du Sexteto Guardiola aborde avec maîtrise les trois styles tangueros (tango, valse et milonga) et englobe toutes les époques avec un son et un style propres qui donnent à cet ensemble une personnalité unique. En quelques mots donc, la proposition parfaite pour les inconditionnels du tango. Accompagné pour l'occasion par un couple de danseurs flamboyant, le « Sexteto Guardiola » est la proposition parfaite pour les inconditionnels du tangos, témoins de l'osmose entre musique et danse.

TRIO **ALZEA** & JUAN **DE LERIDA**

Viviane Szabo [Voix, Bouzouki, Percussions]
 Cécile Cappozzo [Piano]
 Elise Kusmeruck [Violon]
 Juan De Lerida [invitée spéciale, Guitare]

SAMEDI 14 FEVRIER

// SALLE POLYVALENTE

DISSAY

20H30



« Trois musiciennes de talents se rencontrent autour de compositions originales et de thèmes traditionnel »

Le groupe a construit son répertoire musical au travers des parcours singuliers des trois musiciennes : la Hongrie terre d'origine de **Viviane Szabo**, le jazz et le flamenco pour **Cécile Cappozzo**, la musique roumaine pour **Elise Kusmeruck**. Elles mêlent par la voie de l'improvisation, des sonorités rappelant tantôt l'Europe de l'Est, tantôt l'Espagne ou l'Amérique Latine.

Sur scène, elles invitent **Juan de Lerida**, un des grands créateurs du Flamenco Nuevo. Ce guitariste à la fois novateur et ancré dans la tradition a enregistré deux albums sous le label « *Le Chant du Monde* » (Harmonia Mundi).

Une fusion musicale où les origines, l'expressivité et la sensibilité de chacun offrent un moment de partage authentique.

LAGRIMAS AZULES

Geoffroy Tamisier [Trompette]
 Laurent Jaulin [Guitare flamenco]
 Didier Ithursary [accordéon]
 Rachel Gaiguant « la Nubita » [balle flamenco]

SAMEDI 31 JANVIER

// SALLE POLYVALENTE

DISSAY

20H30



L'Alchimie entre
 Flamenco et Jazz

« Un beau voyage entre le Jazz et le Flamenco qui sera ravir les adeptes de ces genres musicaux... »

“**Lagrimas Azules**” est un trio né de l’amour du flamenco, du jazz et de la musique du Pays basque.

A travers un répertoire de compositions originales et de détournements de compositeurs espagnols tels que “De Falla” ou “Rodrigo”, l’air et le souffle de l’accordéon viennent caresser le feu de la guitare, réchauffant ainsi l’âme d’une trompette narrative...

Pour l’occasion, ils seront rejoints par la danseuse flamenco **Rachel Gaiguant** « la Nubita ».

HAPPY VOICES

Gospel

Noémie Roullier [chant], Virginie Masset [chant]

Smahan Moreno [chant]

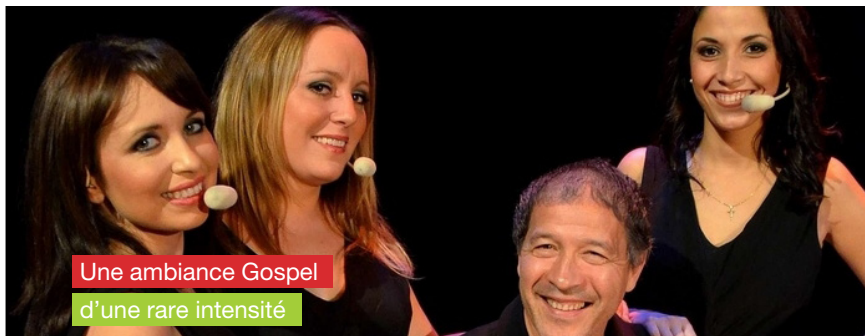
Jean-Jacques Ramahéfarivony [piano]

DIMANCHE 7 DECEMBRE

// SALLE POLYVALENTE

DISSAY

16H00

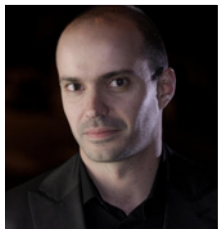


« Un concert jubilatoire et tout public. C'est certain, la notoriété d'Happy Voices n'est plus à faire aujourd'hui... »

Happy Voices est un trio de Gospel féminin accompagné par le pianiste **Jean-Jacques Ramahéfarivony**. Comptant plus de 700 concerts au travers de nombreuses tournées en France et au-delà, le groupe vous invite à découvrir son nouveau spectacle, cultivant son univers particulier plein d'émotions et de surprises.

Depuis sa formation en 2004, Happy Voices s'est forgé une solide réputation, offrant à son public un large répertoire gospel, reprenant de grands standards comme « *Happy Day* », « *Let it shine* » ou « *Swing low Sweet Chariot* ». Ils intègrent aussi la modernité des styles d'aujourd'hui avec « *Next to Me* » (Emily Sand) ou encore « *Halo* » (Beyonce), avec la couleur et les arrangements qu'on leur connaît.

EN ROUTE POUR UN NOUVEAU VOYAGE MUSICAL



Chers Disséens et Poitevins, **La saison Musiques en Clain** revient ! Les deux premières éditions ayant connu un succès croissant, nous voici fin prêts pour une nouvelle programmation !

Fidèle à ses origines, la saison se veut éclectique. Le fil rouge de cette édition sera la découverte (ou redécouverte !) des Musiques du Monde : du Gospel pour commencer avec le groupe « Happy Voices » au mois de décembre ; du Jazz fusion Flamenco avec le trio « Lagrimas Azules » qui invite la danseuse Rachel Gaiguant au mois de janvier ; les musiques de l'Est avec le trio « Alzea » qui invite le grand guitariste Juan de Lerida pour notre plus grand plaisir au mois de février ; du Tango Argentin avec le Sexteto Guardiola sur un week-end Tango (concerts et cours) au mois de mars ; et en clôture de saison, un tour du monde en violoncelle et piano avec le duo Fortecello au mois d'avril !

Comme en 2013 et 2014, les partenariats entre «Musiques en Clain», l'école primaire Paul Emile Victor de Dissay et «l'École de Musique du Val Vert du Clain» permettront aux jeunes écoliers de rencontrer ces artistes les vendredis précédant les concerts dans l'enceinte de l'établissement ainsi qu'à l'Espace Culturel du Prieuré.

Une programmation régionale et internationale donc, qui poursuit sa philosophie de proximité, tant par la variété des spectacles que par le tarif !

Alors à vos agendas pour venir découvrir tous ces talents !

PHILIPPE ARGENTY
Directeur Artistique

ILS SONT NOS PARTENAIRES POUR TOUTE LA SAISON



RETROUVEZ TOUT LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION DE
MUSIQUES EN CLAIN SUR NOTRE SITE INTERNET



WWW.MUSIQUEENCLAIN.COM



Réalisation : Thomas Lavergne
Impression : Mégatop - 4 500 exemplaires



musiques
en clain Dissay

SAISON MUSICALE

2014 × 2015

- ALZÉA TRIO & JUAN DE LERIDA ■ DUO FORTECELLO ■
- HAPPY VOICES ■ LAGRIMAS AZULES & RACHEL GAIGUANT ■
- SEXTETO GUARDIOLA ■